

# SIN BARRERAS

## Inés Rodríguez Hidalgo: «Las personas con discapacidad no son 'los otros'»

Empezaron y no pueden parar. Desde su inauguración, el Museo de la Ciencia de Valladolid está empeñado en hacer accesible la ciencia para todos, independientemente de sus capacidades, adaptando tanto sus instalaciones como la oferta expositiva y educativa. Su directora participó en Etopia en las últimas jornadas D+i

ZARAGOZA «Piensen un momento si pertenecen a alguno de estos grupos de personas: las que alguna vez no han conseguido leer texto pequeño o mal iluminado en una máquina de la zona azul, en un cajero automático, en una señalización...; las que, yendo con un carrito de compra o de niño, llevando escayola o muletas, se han topado con bordillos, escaleras o una zona en obras; las que alguna vez (o todas) no logramos entender las instrucciones de uso de un aparato, las disposiciones del BOE, la política de privacidad y 'cookies' de una web...; las que no han podido escuchar bien mensajes de megafonía importantes en un aeropuerto o una estación de bus o de tren». Es el reto que lanzó Inés Rodríguez Hidalgo, directora del Museo de la Ciencia de Valladolid, a los asistentes a las jornadas de Divulgación Innovadora D+i celebradas recientemente en Zaragoza. Y continuó: «No he dicho cojos, cegatas, torpes, sordos... No he etiquetado, convirtiendo una característica en la esencia. He dicho 'personas' con determinada condición, permanente o transitoria. ¿Alguien ha quedado fuera de alguno de estos grupos?».

Tras este efectivo ejercicio de inclusión, quedó demostrado, de forma sencilla y aplastante, que «la discapacidad no nos es ajena; las personas con discapacidad no son 'los otros'». Lo que lleva necesariamente a sacar una gran conclusión: «Las acciones de accesibilidad no son un regalo para minorías sino un derecho para todo el mundo». Una filosofía que po-



Inés Rodríguez Hidalgo, directora del Museo de la Ciencia de Valladolid. A la derecha, taller, carrera inclusiva y maquetas táctiles. D+i/MCV



### Ciencia con diferencia

- 'Evolución' es el primer programa de planetario de España totalmente accesible para personas sordas y ciegas. Se ofrece en el Museo de la Ciencia de Valladolid y tiene detrás una compleja labor de subtítulo y audiodescripción.
- El programa 'Ciencia con diferencia' incorpora actuaciones dirigidas a visitantes con discapacidad visual, auditiva e intelectual. Recientemente se ha instala-

lado bucle inductivo para personas con implante coclear en el auditorio, en el planetario y en recepción. Los distintos espacios del museo están señalizados en pictogramas y en braille.

■ La programación incluye exitosas actividades dirigidas a grupos con diversidad funcional psíquica, como el taller 'Saber con sabor a pan' o la visita sensorial a la Casa del Río 'Aquí sí hay quien viva'.

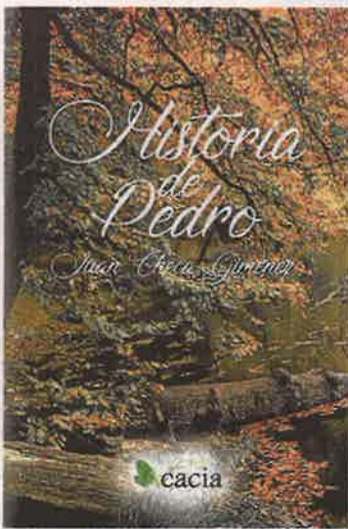
nen en práctica desde hace años en el museo que Rodríguez Hidalgo dirige. Por eso han ampliado su plan de accesibilidad con la puesta en marcha del programa 'Ciencia con diferencia', que incorpora nuevas actuaciones dirigidas a visitantes con discapacidad visual, auditiva e intelectual. En su opinión, la clave está «en dirigirse a las personas y a sus altas capacidades». «Si yo redacto mi currículum, no destaco que soy incompetente para textos legales o administrativos, negada para el de-

recho, que entro en el Decathlon y el 98% de lo que veo no sé para qué sirve ni lo voy a usar en la vida», explica. Por el contrario, «destaco lo aprendido, aquello para lo que estoy capacitada, lo que hago mejor, en qué puedo aportar algo útil...». Si hacemos lo mismo con los demás, descubriremos que «una persona con discapacidad intelectual y del desarrollo también puede ser alguien con altas capacidades sensoriales, emocionales, memorísticas o musicales».

MARÍA PILAR PERLA MATEO

### 'Historia de Pedro', literatura novelada sobre la discapacidad

Tras 'La carta', Juan Checa Giménez publica 'Historia de Pedro', la segunda entrega de una trilogía de novelas -que completará la titulada 'La promesa'- con la discapacidad integrada en su trama. «Son tres historias relacionadas situadas en la España de los años cincuenta, cuando las personas con discapacidad eran consideradas deficientes mentales o subnormales, se les escondía u ocultaba en centros y se les olvidaba», explica el autor. 'Historia de Pedro' es de nuevo una historia de amor y



Portada del libro.

«relata la vida de dos de los alumnos de uno de estos centros». Pedro se define como «un hombre dividido entre dos Españas que no comprende, perseguido por las dos Españas sin saber por qué, un hombre que solo encontrará la felicidad entre personas normales». Con estas obras, el objetivo de Checa es que exista «una literatura novelada sobre estos chicos, más allá de los tratados 'tocho' sobre las distintas enfermedades». Es «una forma de demostrar que son como nosotros o mejor que nosotros, pues una máxima de las novelas es que si nosotros fuéramos como ellos, el mundo sería mejor».

### Usuarios de Atades, cocinan con el Club Inclucina en Madrid Fusión

El próximo lunes, día 13 de enero, Madrid Fusión, el certamen internacional de gastronomía, acoge un 'showcooking' protagonizado por el Club Inclucina y Atades. Las protagonistas de esta demostración culinaria ofrecida en formato 'showcooking' serán la usuaria de Atades Esther Palacios, acompañada del chef aragonés Carmelo Bosque (Lillas Pastia), y la usuaria Vanesa Franco, junto a la maestra pastelera Montserrat Gironella (pastelería Ascaso). En la elaboración se contará con productos

de Gardeniers, Centro Especial de Empleo de Atades dedicado al cultivo de hortalizas ecológicas y procesamiento, para ofrecerlas frescas, limpias y cortadas, congeladas, en conserva o ya cocinadas.

El acto, presentado por la directora de Madrid Fusión, Lourdes Plana, será en el escenario polivalente del pabellón 14.0 de Madrid Fusión en Ifema a las 17.45 y también contará con la intervención del gerente de Atades, Félix Arrizabalaga, y la presencia de dos padrinos del Club Inclucina y Atades: el cocinero Dabid Muñoz y la mediática y última ganadora de Master Chef Celebrity, Tamara Falcó.

## 'Arriba el telón', taller infantil inclusivo en la biblioteca de CAI

La Biblioteca CAI Mariano de Pano ha organizado el próximo 17 de enero el taller inclusivo infantil 'Arriba el telón'. El objetivo de esta actividad, que impartirán Belén Gracia Sánchez y Trinidad Sin Plana, actrices invidentes y aficionadas del grupo de teatro leído de la ONCE, es concienciar sobre las actividades pueden llevar a cabo los niños independientemente de las diferencias de aprendizaje que tengan en un momento concreto o a lo largo de toda su vida. La sesión, de hora y media de duración, comenzará a las 18.00 en la sala infantil de la biblioteca, situada en la calle del Doctor Val-Carres, 12, de Zaragoza.

A través del tacto y con los ojos tapados, los pequeños identificarán distintas marionetas, reconociendo y analizando los rasgos físicos que las diferencian. Tam-



Belén Gracia con algunas de las marionetas que emplea en el taller.

bién realizarán una serie de títeres con la finalidad de descubrir sus características para mejorar la capacidad de manipulación, observación y atención. Una vez terminado el taller, los participantes representarán el cuento de Caperucita Roja con los muñecos creados. El taller, de acceso libre, se dirige a niños mayo-

res de 4 años sin acompañantes adultos.

Asimismo, dentro de las actividades de enero, la biblioteca ha programado el jueves 23 (19.30) una charla sobre Bookcrossing. Se trata de una comunidad de lectura e intercambio de libros de proporciones infinitas, que no reconoce límites geo-

gráficos. Su objetivo es convertir el mundo entero en una biblioteca accesible a todos los aficionados. La charla contará con la intervención de Milagros Martínez, 'bookcrosser' zaragozana.

### Presentación y talleres

Del mismo modo, hay que destacar la presentación el sábado 25 (12.00) de 'La leyenda de Onninnona' y 'Desgarro onírico', del escritor barcelonés Luna Sully. El martes 28, de 17.30 a 19.00, María Loza, técnica superior de educación infantil y monitora de tiempo libre, dirigirá el taller 'San Valero, rosconero', para niños a partir de 4 años. Es una actividad basada en la modelación de la arcilla. De forma lúdica y sencilla, estimularán las habilidades de preescritura y prelectura.

Las inscripciones para todas estas propuestas pueden realizarse en la biblioteca, a través del correo electrónico biblioteca@fundacioncai.es o en el teléfono 976 290 521.

HERALDO

## 'Entre luces', homenaje a Pablo Gargallo en Huesca

Fundación Caja Inmaculada ha inaugurado esta semana en su Sala CAI Huesca (Coso Alto, 11) la exposición 'Entre luces. Homenaje a Pablo Gargallo', protagonizada por alumnos del Grado Medio de Soldadura y Calderería del Centro San Valero.

La muestra forma parte de un proyecto didáctico de los estudiantes de segundo curso del centro, que han reproducido en chapa algunas de las obras en hierro del escultor aragonés, considerado uno de los tres más importantes de la vanguardia aragonesa y de mayor prestigio internacional, junto con Honorio García Condoy y Pablo Serrano.

Las réplicas han sido realizadas partiendo de los cartones que el autor diseñó, en un proyecto dirigido por los profesores Víctor Monforte y Jesús Gazol. Se puede ver hasta el 6 de febrero.

## Plena inclusión

### POLÍTICA

#### 16 propuestas para el nuevo Gobierno



Plena inclusión es la confederación española de 925 entidades que trabajan en defensa

de los derechos de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, autismo y parálisis cerebral y sus familias.

En nuestra comunidad autónoma, esta organización está representada por Plena inclusión Aragón.



Acto de reivindicación política de usuarios de Plena inclusión Aragón, antes de las últimas elecciones.

Plena inclusión se alegra de que por fin haya un Gobierno en España.

La organización le pide al nuevo Gobierno que haga 16 cosas muy importantes para las personas con discapacidad intelectual y sus familias.

Plena inclusión quiere que las personas con discapacidad inte-

lectual y sus familias disfruten de los mismos derechos que el resto de la sociedad.

Para eso hay que reformar algunas leyes y garantizar más apoyos.

Una de las cosas que pide Plena inclusión es que la educación inclusiva llegue a todo el país.

La educación inclusiva es

aquella en que estudiantes con distintas capacidades van juntos al mismo colegio.

Plena inclusión también quiere que se reformen algunos apartados del Código Civil.

Esos cambios servirán para que las personas con discapacidad intelectual puedan decidir sobre sus propias vidas.

También se piden cosas para que estas personas puedan tener una vida más independiente. Por ejemplo, que puedan tener asistentes personales para no tener que vivir en una residencia.

Se reclaman ayudas económicas para las familias, ya que atender bien a una persona con dis-

capacidad puede costar mucho dinero.

Se pide que las personas con discapacidad no dejen de cobrar las ayudas cuando encuentren un trabajo.

Plena inclusión ha puesto en su web ([www.plenainclusionaragon.com](http://www.plenainclusionaragon.com)) un documento en lectura fácil con las 16 reclamaciones que le hace al Gobierno.

(Texto en Lectura Fácil)



## Fundación DFA

### SERVICIO

#### Asesoría jurídica sobre discapacidad en Aragón

Fundación DFA cuenta con un servicio de consultoría y asesoría jurídica para atender las demandas y necesidades de las familias y personas con discapacidad. La asesoría de la entidad es la única asesoría jurídica sobre discapacidad en toda la provincia de Zaragoza.

Durante 2019, Fundación DFA atendió 356 citas presenciales relacionadas con materias sobre discapacidad como altas médicas, determinación de contin-



Asesoría jurídica de Fundación DFA.

gencia, incapacidad laboral, reconocimiento de dependencia, certificado de discapacidad, incapacidad civil, reclamaciones accesibilidad, asesoramiento y recursos ante resoluciones ad-

ministrativas, asesoría en impuestos y fiscalidad, reclamaciones de consumo, reclamaciones a mutuas...

La mayor parte de las consultas jurídicas versan sobre inca-

pacidades laborales, certificados de discapacidad o cuestiones de accesibilidad universal y eliminación de barreras arquitectónicas.

Además, se realizan todo tipo de trámites y recursos relacionados con dichos ámbitos. En datos, se han presentado 58 recursos en vía administrativa, se han llevado a cabo 3 juicios, 2 recursos de suplicación y 88 citas para valoración del perito forense en el último año. Además, en 2019 se han realizado 10 asistencias en procedimientos judiciales.

Si buscas asesoría jurídica sobre discapacidad, puedes ponerte en contacto en el teléfono 976

59 59 59 o acudir a c/ Andrés Gúrpide 8-12, Zaragoza, de lunes a viernes de 08.00 a 15.00.

Este servicio se integra dentro del proyecto 'Atención integral para personas con discapacidad de Zaragoza' por la Convocatoria de Acción Social 2019 del Ayuntamiento de Zaragoza.

